

Publicación del Equipo de Investigación
*Letra, imagen, sonido: La construcción
mediática de la ciudad*



Ciudad Mediatizada

3

UBACyT
Ciencias de la Comunicación
Facultad de Ciencias Sociales —UBA



L.I.S.

Letra. Imagen. Sonido
Ciudad Mediatizada

Publicación del Equipo UBACyT SO94
*Letra, imagen, sonido: La construcción
mediática de la ciudad*
UBACyT. Ciencias de la Comunicación. FCS-UBA
Año II, # 3, Primer Semestre,
MARZO-JUNIO 2009

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Decano: Federico
Schuster, Vicedecano: Damián Loreti, CARRERA DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Director: Alejandro
Kaufman, Secretario Académico: Julio Moyano.

EQUIPO EDITORIAL

Director: José Luis Fernández

Consejo consultivo: Aprea, Gustavo (UBA, IUNA,
UNGS); Baggolini, Luis (UNR); Carlón Mario (UBA);
Cid Jurado, Alfredo (TEC DE MONTERREY, MÉXICO
D.F.); Cingolani, Gastón (UNLP, IUNA); Escudero
Lucrecia (UNIVERSIDAD DE LILLE, FRANCIA);
Ledesma, María (UBA, UNER); Mangieri, Rocco
(UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, VENEZUELA); Paz Gago,
José María (UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA, ESPAÑA);
Scolari, Carlos (UNIVERSITAT DE VIC, CATALUNYA);
Tassara, Mabel (IUNA, UBA);
Valdettaro, Sandra (UNR).

Consejo de Redacción/Investigación:
Mónica Berman, Damián Fraticelli,
Daniela Koldobsky, Beatriz Sznaider

Coordinación: Mariano Lapuente, Ximena Tobi

Consultor Editorial: Ezequiel De Rosso

Redacción/Investigación: Betina González,
María de los Ángeles Mendoza,
Ana Slimovich, Santiago Videla

Diseño y producción gráfica: Mauro Oliver/Los Tobi

Distribución: La Crujía, Viamonte 1984,
C1056ABD - Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
Tel. (54 11) 4374 0346, e-mail:
distribuidora@lacrujialibros.com.ar

Editorial JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ Y
EQUIPO UBACyT SO94
Ferrari 206, 7º B
C1414EGB Ciudad de Buenos
Aires, Argentina
revistalis@semioticafernandez.
com.ar
www.semioticafernandez.
com.ar

Los artículos firmados no
expresan necesariamente la
opinión de LIS, y los editores
no asumen responsabilidad
alguna por su contenido
y/o autoría. Se permite
la reproducción total o
parcial del material de esta
publicación, siempre que se
cite el nombre de la fuente
(Revista LIS), el número de la
edición y el nombre del autor.

ISSN 1851-8931/HECHO EL DEPÓ-
SITO QUE MARCA LA LEY 11.723/
IMPRESO EN ARGENTINA/PRINTED
IN ARGENTINE

Se terminó de imprimir en el
mes de septiembre de 2009
en Impresiones Bellizi,
Honorio Pueyrredón 874,
Ciudad de Buenos Aires

Índice

Presentación

- Idas y vueltas. Espacios y tiempos 7
 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Producción

1. Fantasma de la radio. Esoterismo electromagnético y tecnologías de la comunicación 15
 PABLO FRANCESCUTTI
2. El vínculo radio-oyente en avisos de emisoras de Buenos Aires 27
 XIMENA TOBI
3. Del juguete sonoro al teatro en casa. Los inicios del fonógrafismo en la ciudad de Buenos Aires 45
 SANTIAGO VIDELA
4. Tania, historia de vida y rostro. Apuntes para el estudio de la iconografía guerrillera entre 1960 y 1970 59
 BETINA GONZÁLEZ

¿Qué se dice?

5. “El misterio constituye en sí mismo el fundamento de la comunicación humana”. Entrevista a Christian Ferrer 73
 POR DAMIÁN FRATICELLI

Dossier: Rincones discursivos de la ciudad

- Presentación 79
 BEATRIZ SZNAIDER
6. Notas al pie de la ciudad. Arte sonoro para sitios y tiempos específicos 85
 MARTÍN LIUT - BUENOS AIRES SONORA

7. Simbología del jardín francés (Jardín Botánico) y su comparación con el hispano musulmán (Museo Larreta) 101
SUSANA B. MACEIRA Y MARÍA DEL CARMEN IGLESIA
8. La idea de ciudad a través de L'Encyclopédie y Wikipedia: el modelo que derivó en una turbadora densidad 111
DANIEL MAZZONE
9. La llegada del gas a la ciudad de Buenos Aires..... 125
BEATRIZ SZNAIDER
10. Kindel, fotógrafo. Ciudades de colonización en España 139
RUBÉN A. ALCOLEA

Rescates

- Por una epidemiología fotográfica. Dos textos de Roberto Arlt 151
EZEQUIEL DE ROSSO

Reseñas

- Las palabras que construyen la Nación..... 163
MÓNICA BERMAN
- Una colección de arte no es un museo.....167
DANIELA KOLDOBSKY

Los que escriben 169

Actividades que interesan 173